



SINTERKLAAS... EN KATOOTJES KADOOTJES

Muzikaal Sinterklaastoneel

door

RUTGER LOMMERSE

Muziek: Maicel Copal

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS... EN KATOOTJES KADOOTJES** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES:

Sinterklaas - Zachtaardige, goede man. Hij mag op het ene moment een stramme man zijn die door z'n pieten in de stoel geholpen moet worden, terwijl hij het volgende moment op het toneel meedanst. Dit alles zonder ongeloofwaardig te worden, per slot galoppeert hij ook met z'n paard over de daken!

Heer piet - De ietwat stijve, heel precieze persoonlijke secretaris van de Sint. De belerende leider van het stel. Hij draagt de zorg voor het grote boek en de staf. Om zijn stijfheid te accentueren is hij gekleed in een zwart maatkostuum met hoge hoed. Door zijn stijfheid en precisie is hij een dankbare figuur om de draak mee te steken.

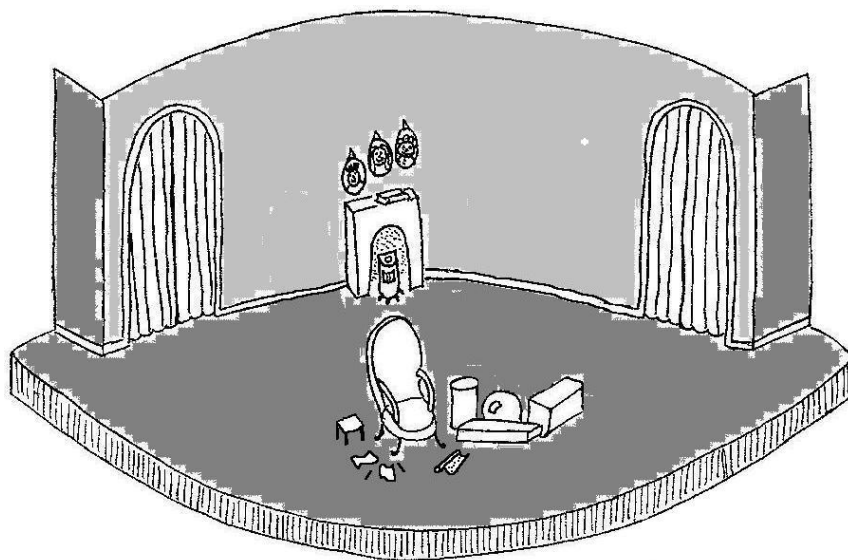
Pieten algemeen - Gezellige kindervrienden, soms beresterk en dan weer zwak. Vaak slim, maar dan plots weer oliedom... De pieten verbeelden in dit spel 'n groepskarakter. De groep tegen de eenling. Natuurlijk kunnen uit eerdere spelen meegebrachte karakters van de pieten, zoals temperament, kleinzerig, verwonderd, dommig, vraatlustig, vervolgd krijgen. De namen:

Bossebollie
Gossiepossie
Krakkemikkie
Koekeloerie
Pepperoni
Wauwwietje
Makkiezakkie
Roelieboelie

Postbode - Een dame. Wordt volledig onschuldig partij gemaakt in het verhaal. Vertoeft 'n tijdje achter de schermen dus ideaal te gebruiken al Spaanse danseres in het lied: 'Spanje, Olé!'

Muziekpiet/Pianopiet - Deze hoeft niet persé als piet gekleed te zijn, maar is in het voordeel als dit wel het geval is: door de aandacht die hij heeft kan hij voor het spel een goede sfeer in de zaal brengen door met de toeschouwers Sinterklaasrepertoire te zingen. Tijdens het spel kan hij ondersteunende muziek spelen om scènes vrolijker, spannender, emotioneler e.d. te maken. 'n Valpartij of tik op het hoofd begeleidt met een dreun op het toetsenbord komt tweemaal zo hard aan!

DECOR:



ALGEMENE OPMERKINGEN:

- Zodra uw boekbestelling bij Toneeluitgeverij VINK rond is kan de muziek behorend bij het spel geleverd worden in zowel vocale als instrumentale versie. Muziek kunt u opvragen via Dhr. Lommerse. Mailadres verkrijgbaar via de uitgeverij.
- 'Links' en 'Rechts' moet worden gelezen als 'Links vanuit het publiek gezien' en 'Rechts vanuit het publiek gezien'.
- Het spel is bedoeld om te worden gespeeld door volwassenen voor kinderen én hun begeleiders. Voor beide groepen valt er plezier aan het spel te beleven. Voor de plaatsing van het volwassen publiek verdient een schouwburgopstelling de voorkeur. Met de kinderen -op bijvoorbeeld matten- vooraan heb je meer betrokkenheid bij het spel en bovendien de mogelijkheid om ze bij het eindlied mee te laten zingen en dansen.
- Hoewel het spel goed moeten worden uitgespeeld is een fikse vaart waarborg voor het vasthouden van aandacht.
- Verslappende aandacht tijdens liedjes kan worden voorkomen door een fikse portie dans en beweging toe te voegen.
- De tijdsduur van het spel is zo'n 65 minuten.
- Het spel is uitgevoerd en nadien op sommige punten aangepast. Niets van het geschrevene is dus onmogelijk!
- De kleurplaat kan -indien gewenst- als omlijsting van het spel dienst doen.
- Ter verlichting van toneelgroepen zijn personagebeschrijvingen, decortekening, rekwisietenlijst, kleurplaat en algemene opmerkingen toegevoegd. Deze zijn uiteraard bedoeld als suggesties en niet als enige opgelegde manier.
- In dezelfde geest zijn door dezelfde schrijver meerdere spelen rond de figuur van Sint Nicolaas geschreven. Voordeel voor uitvoerende groepen is dat -met kleine aanpassingen- vaak kan worden uitgegaan van hetzelfde decor. Zie ook: www.sinterklaastoneel.nl en repertoirelijst.
- Veel speelplezier toegewenst!

SCÈNE 1

(Bossebollie, Pepperoni, Gossiepossie, Wauwwietje, Krakkemikkie, Makkiezakkie, Koekeloerie, Roelieboelie, Postbode)

(door het gedempte licht in de zaal en het spelen van muziek tijdens het binnenstromen van het publiek heerst er direct sfeer in de zaal. Het wordt nóg donkerder zodra de zaal is volgelopen, we zien slechts 'n groot rond spotlicht midden op het nog gesloten doek. Er is 'n lang muziekintro bij het lied 'M'N LIJSTJE VOOR DE SINT' om de zaal tot rust te laten komen. Juist voor de tekst van het lied start schuift het doek langzaam open. Het op het doek gerichte spotlicht belicht nu de stoel en wat krukjes met pieten midden op het toneel. Hierop en eromheen zit en staat het vol met Sintspulletjes als kadootjes, jute zakken, snoep, kadopapier én vooral veel lange verlanglijstjes. Ook pennen en papier. Tijdens het lied komen er steeds pieten bij zodat het groeit tot een mooi kleurrijk pietenplaatje. De spelers staan in een gezellig huiskamerdecor met links een doorgang naar achter voorzien van een gordijn, in het midden een fraai aangeklede schouw met haardvuur en aan de rechterzijde nog eenzelfde doorgang met gordijn. Sfeervolle, aanzwellende belichting tijdens het lied)

LIED: M'N LIJSTJE VOOR DE SINT

REFREIN:

Wat zet ik op m'n lijstje voor de Sint?
Wat zou ik graag voor 6 december wensen?
Dat ik met open mond op tafel vind
Met in de buurt die glunderende mensen

Ik vraag 'n gum en kleurpotlood
Vouwblaadjes, 't liefste rood
Vingerverf en prentenboek
'n Stoeltje voor m'n poppenhoek
Wat kleurtjeskrijt voor op de stoep
(Nog 'klein') En snoep...

REFREIN:

Ik vraag 'n houten hobbelpaard

'n Mooi lichtgevend speelgoedzwaard
'n Racebaan én 'n poppenhuis
Het coolste kinderkookfornuis
Zo'n hele grote, sterke loep
(Zeker) En SNOEP!

REFREIN:

Ik wil 'n TV en CD
'n Laptop met 'n DVD
'n Ipod, ringtones, beltegoed
Piercings in m'n hele snoet
Dit dure T-shirt, niet die troep
(Beetje beschaamd) En uh.... (zacht) snoep
(Gesproken door anderen) Wat?
(Puberaal fel) SNOEHOEP!

REFREIN +

De Sint houdt van de mensen, klein en groot
Kruipt daarom elke winter op onz' daken
De Sint kent alle wensen, klein of groot
De Sint is blij als hij je blij kan maken
De Sint is blij als hij je hart kan raken...

(na een eventueel applaus gaat de voordeurbel. Iedereen stormt verwachtingsvol naar de rechterdoorgang en gaat ervoor staan drentelen terwijl een van de pieten achter het decor verdwijnt om degene die aan de voordeur staat binnen te laten)

ALLE PIETEN: *(door elkaar, nerveus)* De nieuwe verlanglijstjes!
Oooooo! Spannend! Hoihoi! De nieuwe lijstjes! De nieuwe
lijstjes! *(een vrouwelijke post- en pakjesleverancier komt binnen.
Iedereen trippelt irritant dicht om haar heen. Er wordt in snel tempo
vrolijk maar ook nieuwsgierig, opdringerig gegroet. Ze schudden
handen, per ongeluk ook met elkaar)*

BOSSEBOLLIE: Hallo, ik ben Bossebollie.

PEPPERONI: Pepperoni.

GOSSIEPOSSIE: Hoi, Gossiepossie.

WAUWWIETJE: En Wauwwietje.

KRAKKEMIKKIE: Krakkemikkie.

MAKKIEZAKKIE: Makkiezakkie.

KOEKELOERIE: Ik heet Koekeloerie.

ROELIEBOELIE: En Rrrrrrrrrroelieboelie.

POSTBODE: Hee, hallo, ik ben...

BOSSEBOLLIE: Wat heb je meegebracht?!

ALLE PIETEN: *(door elkaar)* Ja, vertel! Wat is 't? Laat zien, laat zien!
Toe nou!

POSTBODE: O ja, wat ik hier bij me heb? Ik heet trouwens... *(ze krijgt niet de kans haar naam te noemen)*

PEPPERONI: Zijn 't de nieuwe lijstjes?

POSTBODE: Uh... ja, dat klopt, om te beginnen heb ik hier 'n heleboel nieuwe verlanglijstjes.

ALLE PIETEN: *(ze schieten eropaf, nemen de stapel brieven meteen over, verdelen die en haasten zich groepsgewijs naar de andere zijde van het toneel. Door elkaar)* De lijstjes. Jaah! Geef er mij ook 'n paar. En mij! Ik eerst! Jippie! *(ze maken brieven open en staan geïnteresseerd verlanglijstjes te bekijken)*

POSTBODE: *(ze loopt weg door 't gordijn, komt terug en rolt 'n bak met –nog niet ingepakte, met 'n doek toegedekte- kadootjes binnen)* En dit heb ik bij me..., bestelling van... uh... *(kijkt op paklijst)* Sinterklaas. Iets van: kadootjes?

ALLE PIETEN: *(pas op het woord 'kadootjes' worden de oren gespitst en gaan hun kopjes omhoog)* Kadootjes? *(ze kijken elkaar verwachtingsvol aan, dan vliegt iedereen op de kadootjes af)* KADOOTJES!!! *(door elkaar)* De nieuwe kadootjes! Wat zit er in, wat zit er in?! Laat me er 'ns bij! Niet voordringen, ik was eerst. *(de postbode haalt 't doek eraf)*

BOSSEBOLLIE: Oh, 'n bal!

PEPPERONI: 'n Vliegtuig!

GOSSIEPOSSIE: Ja! 'n Blokfluit!

WAUWWIETJE: Wauwwietje! 'n Spannend leesboek!

KRAKKEMIKKIE: 'n Dokterskoffertje!

MAKKIEZAKKIE: 'n Zaklamp!

KOEKELOERIE: 'n Babypop!

ROELIEBOELIE: 'n Rrrrrrrrrrrraceauto!

ALLE PIETEN: Oooh! *(ze trappelen, vol van verwachting)*

POSTBODE: *(beduusd, anderen vallen stil, hebben gaandeweg met haar te doen)* Tsjonge, dat had ik helemaal niet in de gaten, wat 'n mooie kadootjes. O, ik wou dat ik zulke mooie kadootjes kreeg. Ik breng altijd alleen maar spulletjes, krijgen doe ik eigenlijk nooit iets. Wat moet je daarvoor doen om zulke mooie kadootjes te krijgen?

GOSSIEPOSSIE: *(er is even stilte)* Nou, gewoon...

WAUWWIETJE: Heel lief zijn...

KRAKKEMIKKIE: En aardig...

MAKKIEZAKKIE: En zoet...

KOEKELOERIE: En beleefd...

ROELIEBOELIE: En uh... en zo.

ALLE PIETEN: Ja, en zo.

BOSSEBOLLIE: Ja, én je moet er wel voor zorgen dat Sinterklaas het in de gaten heeft dat je heel lief bent...

KRAKKEMIKKIE: En aardig... (*ergernis bij Bossebollie omdat hij niet door kan praten*)

MAKKIEZAKKIE: En zoet...

KOEKELOERIE: En beleefd...

ROELIEBOELIE: En zo.

ALLE PIETEN: Ja, en zo.

BOSSEBOLLIE: (*op geërgerde toon*) Jaajaa.

PEPPERONI: Tja, want anders weet Sinterklaas dat natuurlijk niet!

POSTBODE: Aha.

BOSSEBOLLIE: Ja, want Sinterklaas geeft alleen maar kadootjes aan kinderen die heel lief zijn geweest.

KRAKKEMIKKIE: En aardig...

MAKKIEZAKKIE: En zoet...

KOEKELOERIE: En bel...

BOSSEBOLLIE: Jaaah! Dat weet ze nu wel hoor! Het gaat erom dat...

ROELIEBOELIE: En zo.

BOSSEBOLLIE: Wat?

ROELIEBOELIE: En zo.

ALLE PIETEN: Ja, en zo.

BOSSEBOLLIE: Jahaa! (Geërgerd) Oeh!

POSTBODE: O ja, ik heb hier ook nog 'n brief voor... (*kijkt weer op de paklijst*) Uh, ene Heer piet? Ik moet de brief persoonlijk aan hem afgeven.

PEPPERONI: O, dat kan, Heer piet is waarschijnlijk in zijn kamer.

BOSSEBOLLIE: Of in de keuken...

GOSSIEPOSSIE: Of bij Sinterklaas...

WAUWWIETJE: Hij kan ook op zolder zijn...

KRAKKEMIKKIE: Of in de kelder...

MAKKIEZAKKIE: Misschien bij 't paard...

KOEKELOERIE: Of aan het schrijven in 't grote boek...

ROELIEBOELIE: Of uh... of zo.

ALLE PIETEN: Ja, of zo.

BOSSEBOLLIE: (*geërgerd*) Ja, kijkt u zelf maar even. Het is door die deur.

PEPPERONI: Of door die deur...

ROELIEBOELIE: Ja... of zo. (*Bossebollie kijkt 'm vernietigend aan en zet 'n paar venijnige stappen in de richting van Roelieboelie die terugdeinst*)

MAKKIEZAKKIE: Neenee, luister maar even naar mij, het is gewoon door die deur.

ALLE PIETEN: Ja, door die deur. (*Roelieboelie maakt aanstalten om weer 'of zo' te zeggen, één blik van Bossebollie is voldoende om hem daarvan te weerhouden*)

POSTBODE: Goed, dan ga ik even kijken. (*zodra ze door de doorgang is verdwenen duiken de pieten weer op de bak met kadootjes. Iedereen haalt z'n verlanglijstje tevoorschijn*)

Scène 2:

(Bossebollie, Pepperoni, Gossiepossie, Wauwwietje, Krakkemikkie, Makkiezakkie, Koekeloerie, Roelieboelie)

BOSSEBOLLIE: Oooo, wat weet Sinterklaas dat toch allemaal goed hè. Precies wat ik bovenaan m'n verlanglijstje heb geschreven: 'n bal!

PEPPERONI: En 'n vliegtuig!

GOSSIEPOSSIE: 'n Blokfluit!

WAUWWIETJE: 'n Spannend leesboek!

KRAKKEMIKKIE: 'n Dokterskoffertje!

MAKKIEZAKKIE: 'n Zaklamp!

KOEKELOERIE: 'n Babypop!

ROELIEBOELIE: 'n Rrrrrrrrrraceauto!

ALLE PIETEN: Ooooh! *(ze trappelen, vol van verwachting)*

BOSSEBOLLIE: En zodadelijk is 't: het lijstjesuurtje!

PEPPERONI: O ja: het verlanglijstjesuurtje! Dan komen Sinterklaas en Heer piet weer werken aan de binnengekomen verlanglijstjes!!! *(iedereen gedraagt zich enthousiast, gaat de kamer opruimen en in orde maken voor de komst van Sinterklaas en Heer piet. De stapel verlanglijstjes van de kinderen komt op 'n krukje voor de grote stoel te liggen. Een voor een –stiekem zodat de anderen het niet zien- leggen de pietten hún verlanglijstje bovenop de stapel)*

GOSSIEPOSSIE: *(iedereen komt rond de stoel staan, even stilte)*
Nou, wachten dan maar hè.

WAUWWIETJE: Ja, kan even duren. *(er ontstaat 'n roddelsfeer)*

KRAKKEMIKKIE: Eigenlijk moeten we best vaak wachten op Sinterklaas en Heer piet, vind je niet?

MAKKIEZAKKIE: Och jongen, tijd genoeg altijd, die twee.

KOEKELOERIE: Als ze maar niks te mopperen hebben zodadelijk.

ROELIEBOELIE: Oja, net als vannacht. Sinterklaas was best 'n beetje humeurig.

BOSSEBOLLIE: Ja, mopperen dat 't zo hard waaide op 't dak.

PEPPERONI: Stond-ie achter elke schoorsteen z'n baard te kammen.

GOSSIEPOSSIE: Echt waar?

PEPPERONI: Mhm mhm.

WAUWWIETJE: En wat denk je van Heer piet? Niks dan commanderen steeds!

KRAKKEMIKKIE: Ja, precies: "Jij díe schoorsteen en jij díe schoentjes vullen."

MAKKIEZAKKIE: En ik moest steeds maar jute zakken opvouwen.
KOEKELOERIE: Had-ie die domme hoge hoed weer op.
ROELIEBOELIE: En dat strikje.
BOSSEBOLLIE: En maar zeuren dat hij 'Mamma Pieta' in Spanje zo mist nu we in Nederland zijn. Tss, mamma's kindje...
PEPPERONI: Oja: en Sinterklaas moest z'onodig z'n witte schoenen weer aan!
GOSSIEPOSSIE: Ja, regen, sneeuw, hagel, modder, en Sinterklaas doet z'n witte schoenen aan!!
ALLE PIETEN: Tsssss... *(hierna 'n moment stilte)*
KRAKKEMIKKIE: Met zo'n weer kan ik zó naar Spanje verlangen hè. Mmmm!
BOSSEBOLLIE: Altijd zon...
PEPPERONI: Blauwe luchten...
GOSSIEPOSSIE: Lekker warm...
PEPPERONI: Sinaasappeltjes...
WAUWWIETJE: Mandarijntjes...
KRAKKEMIKKIE: Citroenen...
MAKKIEZAKKIE: Meloenen...
KOEKELOERIE: Pompoenen...
ROELIEBOELIE: En zo... *(Bossebollie schraapt 'ns geërgerd de keel)* Sorry.
ANDEREN: Ach... Spanje... *(verheerlijkend)* Mmm! Mmm!! Mmm!!!

(de vrouwelijke post- en pakjesleverancier staat werkloos achter de schermen, er is hier 'n mooie gelegenheid haar in de choreografie bij het volgend lied– buiten haar rol om- op te laten komen als Spaanse danseres)

LIED: SPANJE, OLÉ!

De haciënda van de Sint staat vol met palmen
 Van Alicante tot Santander gloeit de zon
 Je hoort de copla's door de smalle straatjes galmen
 En vindt op onverwachte plaatsen 'n koele bron

Het ruisen van de golven
 Het kab'len van de zee

De stilte van de siërra
En dan opeens... OLÉ!

In Spanje, in Spanje
In Spanje aan de Middellandse zee
In Spanje, ontspan je
In Spanje is het leven echt oké
Het ruisen van de golven
Het kab'len van de zee
De stilte van de siërra
En dan opeens... OLÉ!
In Spanje, in Spanje
In Spanje aan de Middellandse zee
In Spanje, ontspan je
In Spanje is het leven echt oké
OLÉ!

De patio van Sinterklaas is groen belommerd
De stierenvechter strijkt z'n rode kleedje glad
In de siësta: rust; geen mens die zich beslommert
De playa biedt na zee 'n zalig zonnebad

We zeggen daar geen "Hallo"
We roepen daar geen "Hee"
Maar zeggen netjes "Ola"
En ook wel eens... OLÉ!

In Spanje, in Spanje
In Spanje aan de Middellandse zee
In Spanje, ontspan je
In Spanje is het leven echt oké
We zeggen daar geen "Hallo"
We roepen daar geen "Hee"
Maar zeggen netjes "Ola"
En ook wel eens... OLÉ!
In Spanje, in Spanje
In Spanje aan de Middellandse zee
In Spanje, ontspan je
In Spanje is het leven echt oké
OLÉ!

In Spanje, in Spanje

In Spanje aan de Middellandse zee
In Spanje, ontspan je
In Spanje is het leven echt oké


In Spanje, in Spanje
In Spanje aan de Middellandse zee
In Spanje, ontspan je
In Spanje is het leven echt oké
OLÉ!

CARAMBA!
OLÉ!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto